

Jedno si maluju
Ve svojí myslí
Toužím jen po tobě
A všemí smysly
Myšlenka na tebe
Hřeje jak sluníčko
Prostě tě miluju
Ty moje pivíčko



Dvě prsa

Dělí se o pivo

Pravé promluvilo

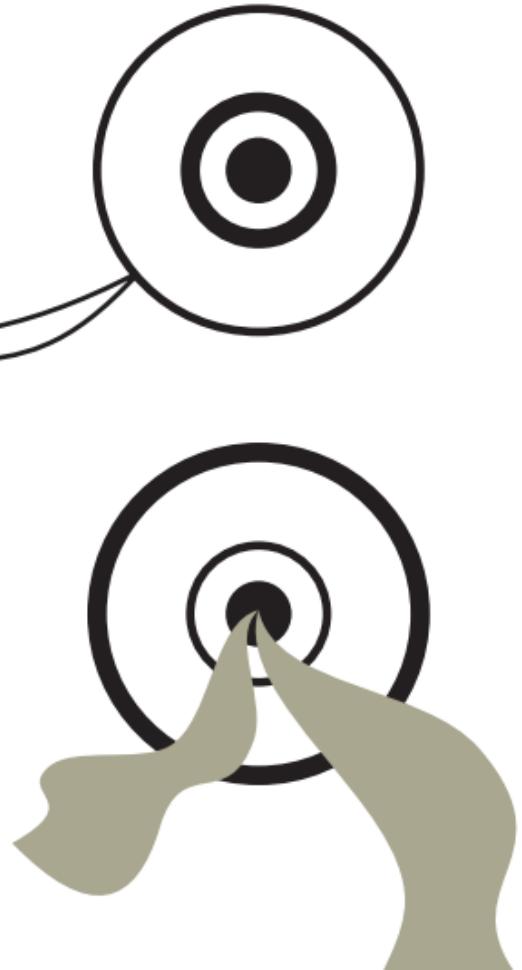
Mám tě ráda

Paráda

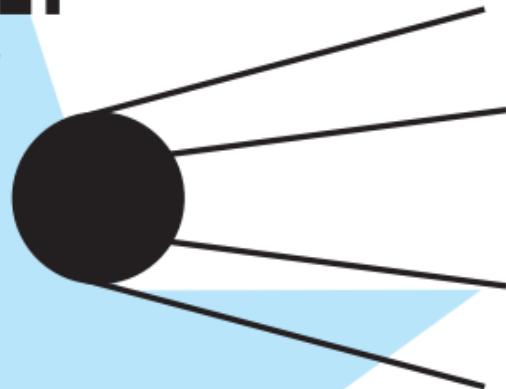
Jako kamaráda

Levé přihodilo

Kráva



**Zkoumáme záhadu
Která nás nemění
Rozumět vesmíru
Ne, nejsme bozi**

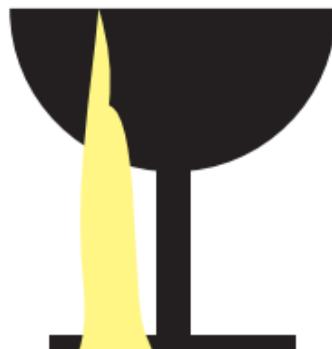


**Jsme lidská stvoření
Co osud nezmění
Tak už ser na všechno
A ukaž kozu**



**Nebalit servírky
Chlastat až do rána
To jsou dvě zásady
Správného pijana**

**Budím se z komatu
Měl jsem zas slinu
Miluju servírku
Mám strašnou kocovinu**



4

Já za te nemohu
že zrovna na nohu
své dívce Věře
Pustil jsem dveře

5



**Ich sah die Donau
Und auch Rhein
Ich trinke Bier
Und esse Schwein
Ich heiße Berlin
Und Herz mein
In dieser Stadt
Für immer sein**



6

Chodím na té kudy myslím

Já mám sedm

Tvé x zjistím

K výsledku já dojít musím

Bo jak dojdu

Dojde tobě

Že ta čísla patřej k sobě

7

**Dej mi pokoj!
Stačí i malej
Postel a obraz
Pořádně starej**

**Večer pak v pokoji
Až budu usínat
Budeš se, z obrazu
Jak tě zlám, usmívat**



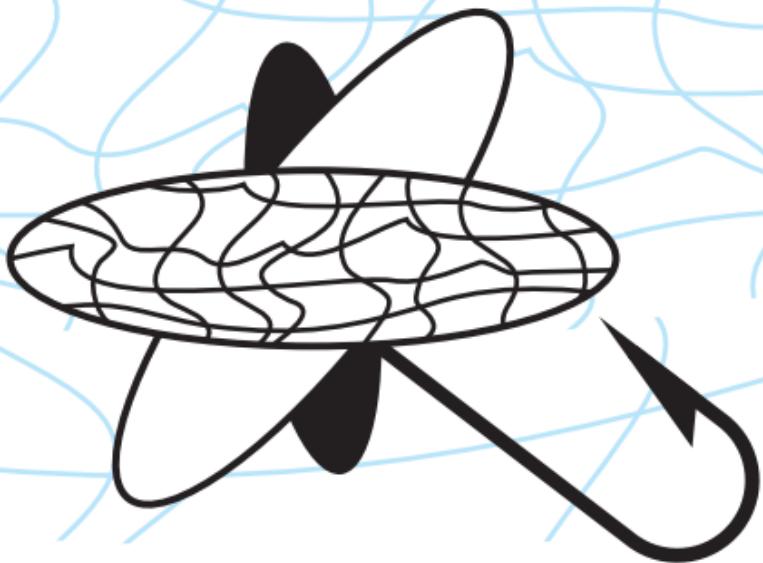
do dvora zatéká,
na dně se chvěje pář kubíků šera
soumrak je řeka
vlaštovka utkalá ji do večera

9



**to ráno, to poledne, stále to stálé
dny mušek ve stínech našich dní**

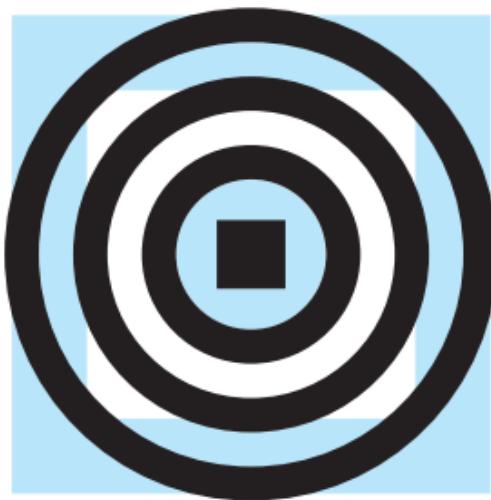
10



guerrilla lit

**posluž si z ticha
za svým dnem.
slož dřímetý
i stará sucha –
smoč se v něm**

11



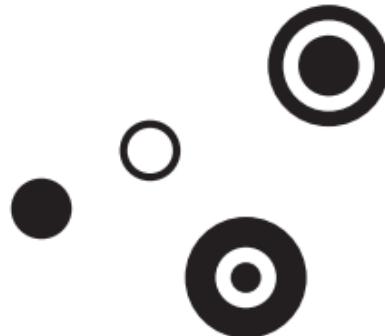
**zadarmo žaludek
zrovna tak co je v něm.
špína co řeku nepoznamená.
rád na světě tu jsem
i přes její slepá ramena**

guerilla litv



12

**mží
mezi nádražím
a nádražím
pívů na chodníku**



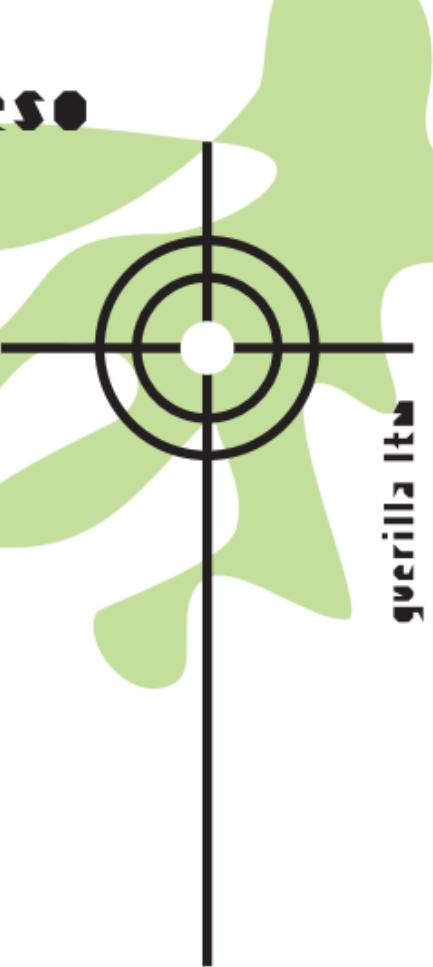
13

**nakonec jdi si kam se ti jen zache
stejně je kamkoli slyšet spěch
a pomalu-li půjdeš, vrát' se
vždyť sebe neseš na zádech**

14



bůh je jen zvrátné sloveso
indikace jsou
tři pozlacené mráčky
nad hřebenem a mrak
pod nimi nad horou dole



guerilla lit.

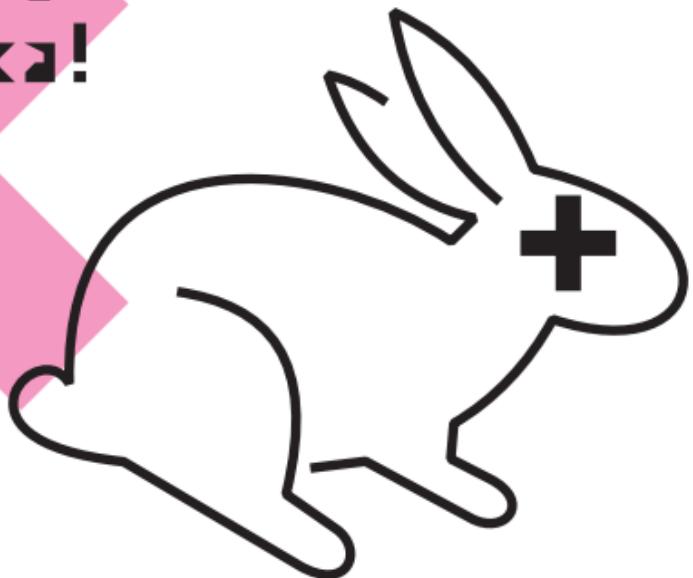
**potkal sem od tý doby
spoustu slečen, ale
všechny měly
vyplej proud**

16



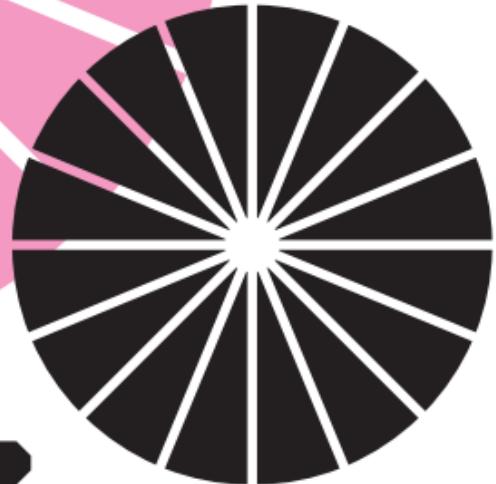
**Po chodníku chodíce,
chodník ten se smeká,
na triku mám zajíce,
no a v prdele vlka!**

17



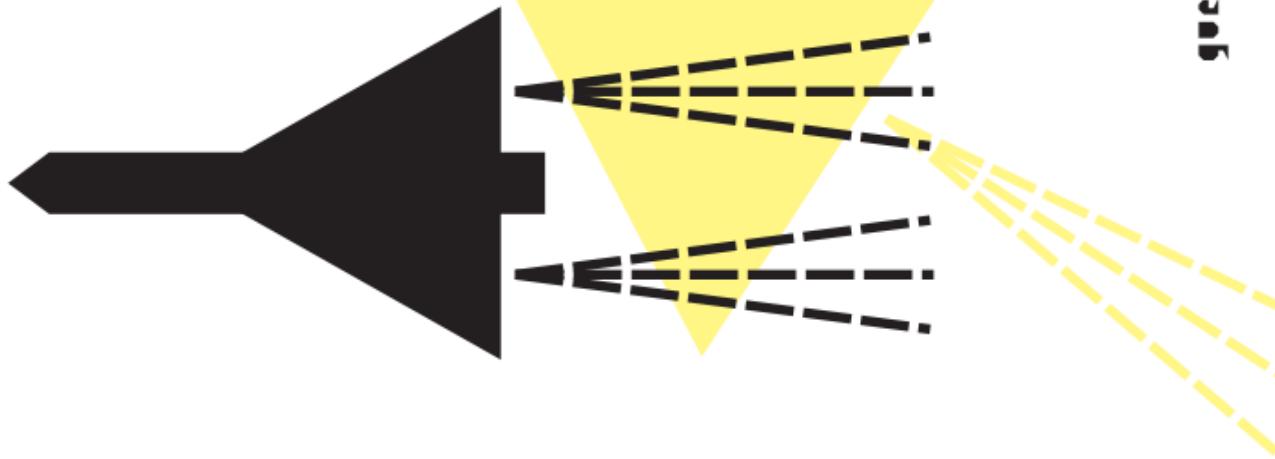
guerilla lit™

**Nalezl jsem na zemi
malé dětské kolo,
schoval jsem ho do kapsy,
abg mi neujelo!**



**Rychlosťí svetla
kozy si hnétla,
rychlosťí zvuku
strká tam ruku!**

19



**Ranní ptáče skáče z postele,
ne že bych nechtěl, i když je neděle,
asi mám jen jiný rázor,
cigaretka dohasívá na stole!**



guerilla lit

20

**Milujte se spolu
ať jste dva, tři, čtyři, pět...
já nebudu se dívat,
jen tiše v rohu závidět!**

guerrilla lta

This image is a vibrant, abstract graphic design. It features a complex arrangement of overlapping geometric shapes in various colors, including blue, green, yellow, purple, pink, and brown. A light gray grid is overlaid on the composition, consisting of vertical and horizontal lines. A thick pink border runs along the right edge of the image. In the bottom right corner, the number '22' is printed in a large, bold, black font. On the far left, there is a small, semi-transparent watermark or logo that appears to read 'www.22.com'. The overall style is modern and dynamic, with a focus on color and form.

22



guerilla ita